

LE MAG DE LA VISION

By Light Optical



MAGAZINE N°11 - PRINTEMPS - ÉTÉ 2020



EYEWEAR by DAVID BECKHAM



MINI EYEWEAR.



EDITO



Afin d'apprécier le monde qui nous entoure, il est indispensable de prendre soin de notre vue au quotidien. Sollicitée en permanence, elle joue un rôle majeur dans notre vie et sa préservation est essentielle à notre bien-être.

En France, une personne sur deux est concernée par des troubles de la vision. Grâce aux avancées techniques, à l'arrivée de nouveaux matériaux et aux nouvelles générations de verres, il est désormais aisé de trouver l'équipement adapté aux besoins de chacun.

À la fois professionnels de la santé, conseillers, techniciens et visagistes, ces artisans au service de vos yeux vous guident et vous aident à trouver la solution, complète et personnalisée, qui vous conviendra le mieux. Parce que vos yeux ont le droit à ce qu'il y a de meilleur, n'hésitez pas à solliciter nos opticiens partenaires pour profiter de leur expertise et de leurs précieux conseils.

À bientôt dans notre réseau,

Benjamin Zeitoun
Directeur de Publication

SOMMAIRE

Vision Sport <i>Sport & Vision : Le duo Gagnant</i>	6
Vision Bien-être <i>Lumière Bleue : Dangers et préventions</i> <i>Gymnastique Oculaire : Prenez soin de vos yeux</i>	8-9
Vision Alimentation <i>L'Alimentation : Au service de la vision</i>	10-11
Vision Shopping <i>Les nouvelles collections de l'année</i>	12-13
Vision Histoire <i>Une Histoire de Lunettes : Retour aux sources</i>	16
Vision Verres <i>Verres Photochromiques : Le confort à tout instant</i>	17
Vision Route <i>La vue au volant : La route sans danger</i> <i>Quizz : Le code de la route sur le bout des doigts</i>	18-19
Vision D'ailleurs <i>Paris ville Lumière : Entre Tradition et Modernité</i>	20
Vision Palace <i>Le Péninsula : Raffiné, Somptueux, Luxuriant</i>	21
Vision Beauté <i>Lunettes et Maquillage : L'art de sublimer votre regard</i>	22-23
Vision Cinéma <i>Light Optical Talent : Festival de courts Métrages</i>	24
Vision Culture <i>Nos Coups de Cœur Théâtre</i>	25
Vision Morpho <i>Des lunettes pour chaque visage</i>	26



Editeur : Light Optical
Conception et rédaction : Com'Optic
Siège Social : 53, rue Aristide Briand
92300 Levallois-Perret
Email : communication@lightoptical.fr
Téléphone : 01 41 34 36 10
Directeur de publication : Benjamin Zeitoun
Directrice de publicité : Eva Gallois
Graphiste / Maquettiste : Margaux Hattab

DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAUTE : VISIONER VR 2.0

LES VERRES EN RÉALITÉ VIRTUELLE ! UNE EXPÉRIENCE
INOUBLIABLE ET INTERACTIVE AVEC NOTRE NOUVEAU
SYSTÈME OCULUS.

DEMANDEZ
CONSEIL A VOTRE
OPTICIEN !



POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE MERCI DE
CONTACTER NOTRE SERVICE CLIENT AU 01.30.14.44.50 OU
ENVOYEZ UN EMAIL À L'ADRESSE : SCFRANCE@OPTOVISION.COM.

optoVision®
GERMANY

SPORT ET VISION

Le duo gagnant

Porter des lunettes en toutes circonstances peut parfois s'avérer gênant. Pourtant, il est tout aussi inconfortable de pratiquer une activité physique sans y voir clair.

À CHAQUE SPORT SON OPTIQUE, FAITES VOTRE CHOIX

En effet, près de **70%** de nos mouvements sont guidés par notre vue. **Aujourd'hui**, de nombreuses solutions existent pour vous équiper sans impacter vos performances.

À vélo, en roller, en course à pied...

Ce sont des **sports intenses**, notre regard est souvent dirigé vers le bas et avec l'apesanteur, **les lunettes tombent**. Optez, pour des lunettes avec une **armature solide** et **enveloppante** pour une bonne tenue tout au long de l'activité. Equipez votre monture de **verres polarisants** (diminuant les reflets dus à



la réverbération) avec une **teinte claire** (jaune-vert) pour restituer au mieux les couleurs en cas de **faible luminosité** sont à privilégier.

Activités nautiques

Reflets, éblouissement, embruns, sel, brume, éclaboussures... dans ces conditions les yeux ne sont pas épargnés. **Pour remédier à ces inconvénients**, des verres polarisants, bruns ou gris, montés sur une monture galbée sont à préconiser.



DE RIGO
WE SHARE THE VISION

my.derigo.com

POLICE



LEWIS HAMILTON



www.police-lifestyle.com



FILA
eyewear

www.fila.com

POLICE

LOZZA

NINA RICCI

FILA
eyewear

ZADIG & VOLTAIRE



Chopard

FURLA
SINCE 1927 ITALY

CH

CAROLINA HERRERA

LUMIÈRE BLEUE

Dangers et préventions

Smartphones, ordinateurs, tablettes, téléviseurs... nos yeux sont de plus en plus sollicités par les écrans. Si ces appareils facilitent notre quotidien, quels sont leurs effets sur notre santé ? Ces derniers renvoient en effet de la lumière bleue nocive pour nos yeux.

QU'EST-CE QUE LA LUMIÈRE BLEUE ?

La lumière bleue fait partie de notre quotidien. Elle est émise par le soleil et par des sources lumineuses artificielles (écrans ou ampoules basse consommation). De récentes recherches, menées notamment par l'Institut de la Vision, montrent qu'une partie de cette lumière bleue artificielle est jugée nocive pour nos yeux.



QUELS SONT LES RISQUES POUR NOS YEUX ?

En plus d'être une source d'éblouissement, d'inconfort visuel et de perturbation des rythmes circadiens, la lumière bleue-violet peut avoir des effets toxiques sur le cristallin et la rétine.

QUELLES SOLUTIONS CÔTÉ VERRES ?

Plusieurs verriers proposent de nouveaux traitements pour les verres qui permettent de filtrer les rayonnements nocifs de la lumière bleue. N'hésitez pas à demander conseil à votre opticien qui saura vous guider pour vous équiper des verres les mieux adaptés en fonction de votre mode de vie, de vos activités et de votre vue.



LE SAVIEZ-VOUS ?

En 2014, les Français ont passé en moyenne 6 heures devant un écran. On estime qu'un enfant né en 2015 aura passé, à l'âge de 7 ans, l'équivalent d'une année pleine, jour et nuit, à scruter un écran.



GYMNASTIQUE OCULAIRE

Prenez soin de vos yeux

La gymnastique oculaire est une méthode simple et efficace pour améliorer la vision en tonifiant le système musculaire de l'œil.

LE PRINCIPE

La **fatigue oculaire** est généralement **liée au travail visuel** à distance fixe (écran, ordinateur, couture, tv...). Nous possédons tous autour de chaque œil **six muscles** qu'il est possible d'exercer. La **gymnastique oculaire** est un moyen naturel pour faire travailler ces muscles et **bénéficier d'un meilleur confort visuel**.



REMUSCLER SA VISION BINOCULAIRE

Pour soulager la fatigue oculaire, il faut rééduquer la convergence, le mécanisme au niveau du cerveau qui fait converger le regard pour obtenir une **vision binoculaire**. En d'autres termes, c'est la faculté de faire travailler les deux yeux, comme un seul, en **parfaite coordination et harmonie**.

pixabay.com



À RETENIR

La gymnastique oculaire ne suffit pas pour bien prendre soin de vos yeux. Une bonne hygiène de vie, une alimentation saine et une bonne dose de sommeil sont également requises. Pour des yeux en pleine forme, faites le plein de carotène et de vitamine A (carottes, épinards ...), évitez de fixer trop longtemps les écrans. L'excès de tabac et d'alcool peut avoir une incidence négative sur la vision et entraîner une fatigue oculaire. Enfin, n'oubliez pas de bailler et de cligner des yeux pour activer les glandes lacrymales afin d'hydrater vos yeux.

L'ALIMENTATION

Au service de la Vision

De nombreuses études le prouvent : bien manger nous permet de mieux voir ! Vos yeux ont besoin d'une alimentation saine et équilibrée au quotidien, pour bien fonctionner.

VITAMINES ET ANTIOXYDANTS : DES ALLIÉS POUR LA VUE

Principalement présents dans **les fruits et les légumes, les vitamines et antioxydants** comme le zinc, ont un **rôle essentiel** dans le **bon fonctionnement de vos yeux**. La recherche a démontré que les personnes ayant une **consommation riche** en fruits et légumes **réduisent le risque d'apparition de maladies** liées au vieillissement de l'œil, telles que la DMLA (Dégénérescence Maculaire Liée à l'Âge) ou cataracte.

INDISPENSABLE VITAMINE A

La **rétilne** se compose de cônes et de bâtonnets. **Pour bien fonctionner**, ces derniers ont besoin de vitamine A, un **nutriment essentiel** qui permet notamment à l'œil de s'adapter à l'obscurité.



LE SAVIEZ VOUS ?

Boire chaque jour 2 à 3 litres d'eau ou de tisane non sucrée permet à votre peau de prévenir l'apparition des rides et à vos yeux de rester bien hydratés afin d'éviter ou de réduire la sécheresse oculaire.



M E A L
P L A N

LES OMÉGA-3 EFFICACES CONTRE LA DMLA

Une récente étude publiée dans l' « **American Journal Of Clinical Nutrition** » révèle que la consommation d'Omega-3 réduit de 70% le risque d'exposition à la DMLA (une maladie qui altère la macula, une petite zone située au centre de la rétine, garante de l'acuité visuelle). La population étudiée intégrait dans son alimentation au moins **une portion hebdomadaire de poisson gras** (saumon, hareng, maquereau, anchois, sardine...). Une ration pourtant inférieure à celle prévue par le **Programme National Nutrition Santé (PNNS)** qui recommande de consommer du poisson au moins deux fois par semaine.



LES COMPLÉMENTS ALIMENTAIRES

Si votre alimentation n'est pas assez riche en antioxydants et en vitamines, comme ceux contenus dans les fruits et les légumes, la prise de compléments alimentaires peut se révéler utile. Dans ce cas privilégiez ceux contenant de la **lutéine** et de la **zéaxanthine**, de la **vitamine C** et du **zinc**. Les compléments alimentaires ne remplaceront pas l'alimentation saine et équilibrée nécessaire à votre bien-être.



FILA
eyewear



SF9329_U28Z



EYEWEAR by DAVID BECKHAM



DB1001S_75G9K

POLICE



VPL879_301



MINI EYEWEAR.



747010_68_3040



MINI EYEWEAR.



741014_40



MINI EYEWEAR.



741003_10

FILA
eyewear



VF9191_U43



EYEWEAR by DAVID BECKHAM



DB7018_086



EYEWEAR by DAVID BECKHAM



DB7014_75G



Shamir Glacier + UV IR™

Traitement Antireflets, Anti UV avec protection InfraRouge

La lumière du soleil est une énergie qui produit de la chaleur. Cette chaleur est nocive pour l'oeil et peut causer des lésions.

Shamir Glacier + UV IR™ est le 1er traitement qui protège des UV et des InfraRouges.

www.shamir.fr



SHAMIR

Protection aux rayons UV et infrarouge

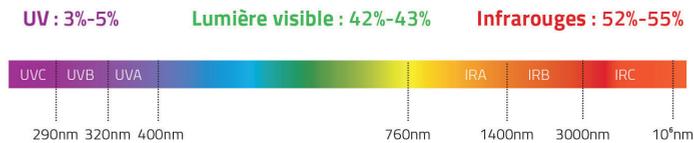
Beaucoup de pathologies oculaires sont associées à l'exposition aux rayons nocifs du soleil. Leader dans l'innovation optique, le verrier Shamir France (Collégien 77) propose un niveau de protection inédit avec « Glacier Plus UV IR », un nouveau traitement antireflet qui bloque les UV et les Infrarouges nocifs.

GLACIER + UV IR : le 1er traitement qui protège des Infrarouges

Pourquoi se protéger de la lumière infrarouge ?

Si la plupart des gens sont conscients de la nécessité de se protéger des rayons UV du Soleil, ils ignorent totalement que d'autres rayons sont tout aussi nuisibles. La lumière infrarouge, invisible et majoritaire dans le spectre solaire, peut également affecter l'oeil.

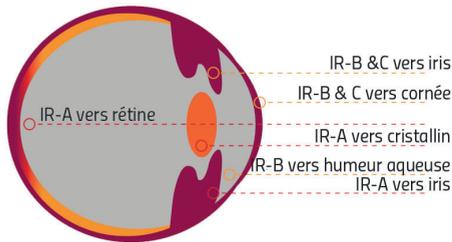
Le spectre lumineux se divise en trois principales catégories :



Cela signifie que les verres qui bloquent les rayons UV ne nous protègent que de 3% à 5% du spectre nocif de la lumière solaire.

Nous restons vulnérables face à la moitié des rayons nocifs de la lumière du Soleil.

Les effets des rayons Infrarouges sur l'oeil.



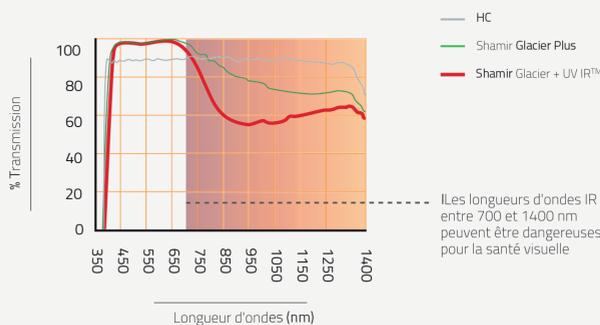
Les recherches scientifiques ont démontré une synergie entre les effets thermiques et photochimiques du rayonnement infrarouge. Cela signifie que ces rayons peuvent non seulement causer des brûlures à l'oeil, mais ils renforcent aussi les effets nocifs des rayons UV.

Source Health Physics 2013 (105), 74-96

Shamir Glacier+ UV IR est un traitement antireflet multicouche et qui protège à la fois l'oeil des UV et des rayons infrarouges du soleil.

Il réduit nettement la quantité de rayons infrarouges du soleil qui atteignent l'oeil, **jusqu'à 3 fois plus qu'un verre standard.**

Efficacité comparée des traitements Antireflets Shamir Glacier Plus et du nouveau Shamir Glacier+UV IR



- PROTECTION **UV**
- EFFICACITÉ **AR**
- PROPRIÉTÉS **Antistatiques**
- PROPRIÉTÉS **Hydrophobiques**
- RÉSISTANCE **aux Rayures**
- PROTECTION **IR**



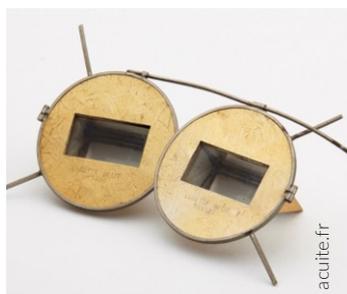
SHAMIR

UNE HISTOIRE DE LUNETTES

Retour aux sources

QUAND LES LUNETTES ONT-ELLES ÉTÉ INVENTÉES ?

Les lunettes ont été **inventées en Italie** à la fin du 12ème siècle par trois personnes **Alessandro della Spina, Salvino d'Armato** et un moine Anglais : **Roger Bacon**.



A QUOI SERVAIENT LES PREMIÈRES LUNETTES ?

Leur nom : Lunettes de lit. Ces lunettes insolites permettent à son porteur de voir allongé, sans relever la tête. Les personnes alitées pouvaient ainsi lire sans se tordre le cou.

A QUOI RESSEMBLAIT L'ANCÊTRE DES LUNETTES DE VUE ?

Les **premières besicles**, lunettes sans branches qui se fixent sur le nez, apparaissent à Venise à la fin du 13ème siècle.

Elles étaient constituées de deux verres convexes ronds, enchâssés dans deux cercles en bois, en corne ou en cuir et rattachés par un clou. Ces lourdes besicles étaient principalement utilisées par des moines pour la lecture ou l'écriture.



À partir du 16ème siècle, le **binocle** et le **face-à-main** font leur apparition. Pour éviter la chute de leurs binocles, les hommes pouvaient les attacher à leur bouton de gilet par une gourmette, les femmes à une broche ou au chapeau par une chaînette.

QUAND SONT APPARUS LES OPTICIENS ?

En 1720, les marchands de besicles peuvent prendre, pour la première fois, le titre d'opticien.

En 1728, l'opticien anglais **Edward Scarlett** crée les premières montures avec de courtes branches assemblées par un anneau métallique.



LA LUNETTE DE NOS JOURS ?

Plus de 25 millions de Français présentent des troubles de la vision. Les styles et couleurs de montures se sont multipliés, et les tendances s'enchaînent. Les **lunettes** sont aujourd'hui des **accessoires de mode**, pensées pour le **confort**, l'**esthétisme** et le style de chacun.

VERRES PHOTOCHROMIQUES

Le confort à tout instant

Ces verres ont la particularité de s'adapter aux variations de lumière. Ils deviennent foncés en extérieur sous l'action des UV et blancs en intérieur.

Appelés aussi **verres à teinte variable**, les **verres photochromiques** ont la particularité de s'adapter aux **variations de lumière**. En intérieur, ces verres sont aussi **clairs** que des verres blancs et reprennent une **teinte foncée en extérieur** sous l'effet des **rayons UV** (même en l'absence de soleil).



DES AVANCÉES TECHNIQUES CONSIDÉRABLES

Aujourd'hui, grâce à la **diversité des matières**, les **verres photochromiques** sont plus **légers**, leur **vitesse de réaction** a considérablement augmenté, ils sont disponibles dans de **nombreuses teintes** et peuvent **s'adapter à tous types de lunettes**, de corrections et de situations.

N'hésitez pas à demander une démonstration à votre opticien.

LES AVANTAGES

- ❶ Un confort de port en toute circonstance grâce à une protection permanente des yeux sensibles à la lumière extérieure.
- ❷ Un filtre UV qui protège les yeux des effets néfastes des UV quelle que soit l'intensité lumineuse.



LA VUE AU VOLANT

La route sans danger

POUR UNE MEILLEURE VISIBILITÉ

Les **verres antireflets** atténuent les reflets créés par la lumière et améliorent le **confort de la vision** nocturne en diminuant l'effet d'éblouissement des phares ou des feux de signalisation.

Les **verres teintés jaunes ou orangés** apportent du contraste sur la route, notamment par le temps de pluie ou temps couvert. **En cas de brouillard**, le port de verres **jaunes, violets ou oranges** vous permettra également d'accentuer les contrastes et les reliefs.

Le **traitement polarisant** supprime les rayons du soleil qui frappent verticalement le sol. Il élimine donc les mirages sur la route, mais aussi une partie des reflets sur le pare-brise.



LE SAVIEZ-VOUS ?

La France compte 40 millions de conducteurs détenteurs du permis B (voiture).

Concernant l'acuité visuelle : le code de la route requiert pour les deux yeux 5/10ème d'acuité minimum. Quand un œil a une acuité inférieure à 1/10ème, l'autre œil doit avoir 5/10ème d'acuité minimum.

En France, deux conducteurs sur dix conduiraient avec un défaut visuel non ou mal corrigé, soit 8 millions de conducteurs ! Et 1 million de conducteurs auraient une vue inférieure à 5/10ème.

RÉPONSES AUX QUESTIONS

- Question 1 : Éviter le blocage des roues lors d'un freinage violent. Question 2 : Les feux de route
Question 3 : Dans les longues descentes, arrêter le véhicule si les freins sont défaillants.
Question 4 : 90 m Question 5 : 40 %

QUIZZ

Le code de la route sur le bout des doigts

1- L'ABS permet :



- De réduire la distance de freinage.
- D'éviter le blocage des roues lors d'un freinage violent.
- De détecter un obstacle.

2- La nuit, lorsque je conduis seul sur une route non éclairée, il est obligatoire d'allumer :



- Les feux de croisement
- Les feux de route
- Les feux anti-brouillard

3- La voie de détresse permet :



- De s'arrêter et de stationner facilement
- Dans les longues descentes, d'arrêter le véhicule si les freins sont défaillants
- Dans le cas d'un accident, permettre aux usagers de circuler normalement

4- Lorsque vous roulez à 130 km/h, votre distance de sécurité doit être au minimum de :



- 60 m
- 78 m
- 90 m

5- Entre une conduite calme et une conduite brusque, l'écart de consommation peut être de :



- 40 %
- 30 %
- 50 %

PARIS VILLE LUMIÈRE

Entre tradition et modernité

Le tourisme a débuté avec l'invention des chemins de fer dans les années 1840 et les séries d'expositions universelles qui ont suivis. En plus des embellissements de la capitale effectués sous le Second Empire, l'exposition universelle de 1889 apporte à Paris sa carte de visite : la Tour Eiffel.



Depuis, Paris est devenue la ville la plus visitée du monde avec 40 millions de visiteurs en 2018 (le Parisien).

Les monuments parisiens datent d'époques très variées, ce qui rend la ville lumière intemporelle et indémodable. Plusieurs monuments sont aujourd'hui inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Notamment la **Cathédrale Notre Dame**, de style gothique, située au centre de la capitale et bâtie principalement du **XII^{ème} au XIII^{ème} siècle**. Après la



Cathédrale Notre-Dame, le second monument religieux parisien le plus visité est la **Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre**, dont la date de construction a débuté en **1875**.



Il s'agit d'un alignement d'édifices partant de la cour du **Louvre** en direction de l'ouest. Il passe sous l'**Arc de triomphe du Carrousel** et continue sa trajectoire à travers le **jardin des Tuileries**, la **place de la Concorde**, les **Champs-Élysées** et se termine à l'**Arc de Triomphe** place **Charles-de-Gaulle**. La perspective fut prolongée, à partir des **années 1960** jusqu'au quartier d'affaires de **La Défense** avec la construction de l'**Arche de la Défense** en **1989**.

AVEZ-VOUS ENTENDU PARLER DE L'AXE HISTORIQUE DE PARIS ?



LE PÉNINSULA

Raffiné, somptueux, luxuriant

**Le Péninsula célèbre l'art de vivre à la française tout en simplicité et élégance !
Entrez dans son univers :**

Idéalement situé au cœur de la capitale, l'hôtel The Peninsula Paris possède une identité unique parmi les plus **grands hôtels du monde**. Il est situé à deux pas de quelques-uns des **monuments, musées et boutiques de luxe les plus célèbres au monde**. Le bâtiment iconique se compose de **200 chambres luxueuses**, dont **86 suites** qui comptent parmi les plus spectaculaires de la capitale. **Établi en 1928**, le groupe exploite des établissements prestigieux dans dix grandes villes : **Hong Kong, Shanghai, Tokyo, Pékin, New York, Chicago, Beverly Hills, Bangkok, Manille et Paris**. Le nom Peninsula est célébré pour son **luxe, son confort et son service impeccable**. Le groupe place la barre toujours plus haute pour ravir ses clients. **Le Peninsula a notamment accueilli le Salon Privé Parisien (salon dédié aux opticiens indépendants) le 16 Septembre 2019**. Fournisseurs du domaine optique et opticiens indépendants ont été ravis de mêler **Business et Convivialité** dans un cadre beau et prestigieux.



LUNETTES ET MAQUILLAGE

L'art de sublimer votre regard

Si les lunettes sont aujourd'hui de véritables accessoires de mode et rivalisent d'originalité tant sur les formes que sur les coloris proposés ; il faut toutefois veiller à adapter son maquillage à la monture, mais aussi aux verres que l'on porte.

Petit guide pratique afin d'éviter au mieux les fautes de goût.

LES PRINCIPES DE BASE

De manière générale, veillez à ce que la couleur de votre maquillage soit en harmonie avec celle de vos yeux. Si vous portez des lunettes colorées, retenez que le maquillage de vos yeux et de votre bouche doit être plutôt léger et les couleurs assorties à celle de votre monture. N'oubliez pas non plus que vos verres captent une partie de la lumière. En conséquence, votre maquillage devra être lumineux. N'hésitez donc pas à utiliser des fards irisés ou nacrés voir

même des paillettes. Enfin, n'oubliez pas qu'avec des lunettes les sourcils retiennent l'attention, ils doivent être impeccables et soigneusement dessinés.



FORMES ET COULEURS DES MONTURES

Votre maquillage doit également tenir compte de votre monture. Si elle est discrète et laisse vos sourcils visibles, veillez à ce que votre maquillage ne dépasse pas la monture. À l'inverse si votre monture est plus importante et en-

globe votre sourcil, tout est permis. Enfin, **pensez à harmoniser la physionomie de votre visage**. Si vos lunettes sont épaisses n'hésitez pas à maquiller davantage et de façon plus vive votre bouche afin de les rendre moins envahissantes. En revanche si vous portez des montures fines vous pourrez rester plus discrète si vous le préférez. Pour ce qui est du rouge à lèvres, retenez que celui-ci doit être dans le même ton que celui de votre monture. **Plus la monture est colorée, plus il doit être discret**. Il pourra, à contrario, être plus soutenu si votre monture affiche un ton plus pâle.





1- HYPERMÉTROPES ET PRESBYTES

Vos verres étant **convexes**, ils ont un **effet loupe** et ont tendance à grossir vos yeux. **Évitez les surcharges** et soignez les détails. Pensez à camoufler vos cernes ou poches avec un anti-cerne d'une teinte proche de celle de votre peau (à appliquer avec parcimonie). Orientez-vous vers des fards à paupières aux **teintes douces et mates**. Les gris et les pastels sont recommandés. Il est préférable d'éviter le mascara mais les traits d'eye-liner sont permis.



2- MYOPES

Pour les **myopes**, équipés de verres concaves, **les yeux semblent plus petits**. Pour compenser, misez sur des fards et des **textures** qui vous **ouvrent le regard** en accentuant le coin externe de l'œil. Optez pour des **teintes claires et lumineuses** comme le beige, le jaune et le rose pâle, l'ivoire ou le champagne. **Afin d'agrandir votre regard**, crayonnez avec un peu de khôl blanc le rebord interne de la paupière inférieure. Si vous êtes adeptes de l'eye-liner vous pouvez en déposer en trait très fin et de préférence étiré vers l'extérieur.



3- ASTIGMATES

L'**astigmatisme** est compensé par un verre torique. Celui-ci présente des rayons de courbures différents qui ont **tendance à déformer votre œil**. Votre maquillage a donc ici pour **objectif de redessiner vos yeux et d'intensifier votre regard**. Optez pour une ombre à paupières de la couleur de votre iris en évitant les teintes sombres qui pourraient durcir votre regard. Avec un eye-liner ou un crayon retracez la courbe naturelle de vos yeux. Enfin, **misez sur le volume avec un mascara** épaississant en prenant soin d'étirez vos cils.



LIGHT OPTICAL TALENT

Le Festival de Courts Métrages

En près de 13 ans, la Maison Light Optical a développé considérablement sa présence à Paris et en Île-de-France autour d'un concept unique, mêlant l'Optique à l'Artistique.

2ÈME ÉDITION DU LIGHT OPTICAL TALENT

C'est au cinéma les 7 Parnasiens, dans le 14ème arrondissement de Paris, que la 2ème édition du Light Optical Talent a été lancée le Lundi 9 Décembre 2019.

Accueillis par un cocktail les 350 invités et les membres du jury : Daniel Prévost, le comédien Thierry Frémont, la comédienne Elodie Varlet, le comédien Ludovic Berthillot, le réalisateur Olivier Ayache et la comédienne Ilona Bachelier ; ont rapidement pris place pour assister à la projection des 10 courts-métrages en compétition.

La soirée, riche en émotion, s'est clôturée par la remise des prix et notamment une distinction particulière pour le président du jury, le comédien et humoriste : Daniel Prévost. Le prix du Public et le Grand Prix Light d'Or ont été remportés par le court-métrage : « Courir toute nue dans l'univers », réalisé par Guillaume Levil. Le prix Coup de Cœur du Jury a été décerné au court-métrage : « Sex on the Beach » de Gabriel Guerra Taveira.

Revivez en images le Light Optical Talent Festival :



Affiche du Festival



Olivier Ayache-Vidal, Thierry Frémont, Ilona Bachelier, Benjamin Zeitoun, Daniel Prévost, Élodie Varlet



Olivier Ayache-Vidal, Thierry Frémont, Ludovic Berthillot, Ilona Bachelier, Élodie Varlet

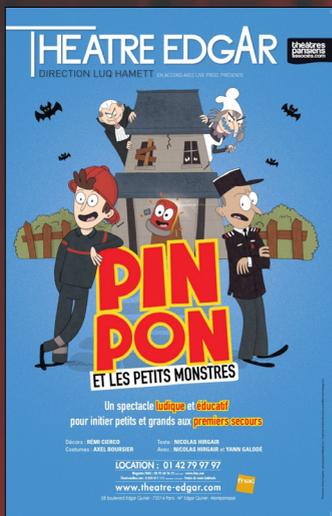
Light Optical, votre opticien qui lie l'Optique à l'Artistique !

NOS COUPS DE CŒUR THÉÂTRE



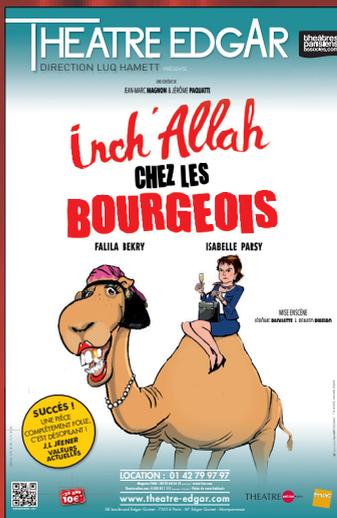
RADIO ACTIVE

Le Sentier des Halles,
75002 Paris



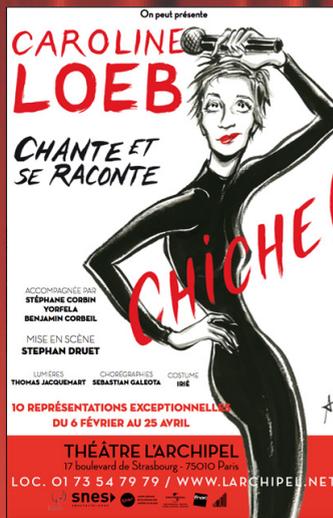
PIN PON

Théâtre Edgar,
75014 Paris



INCH'ALLAH CHEZ LES BOURGEOIS

Théâtre Edgar,
75014 Paris



CAROLINE LOEB « CHICHE ! »

Théâtre de l'archipel,
75010 Paris

Retrouvez les prochaines dates sur **Billets-Réduc**

www.billetreduc.com

CONSEIL MORPHO

Des lunettes pour chaque visage



SI VOTRE VISAGE EST ROND...



Des **montures fines et rondes** accuseront la forme du visage et souligneront votre côté «**juvénile**». Des montures aux **angles arrondis, carrés, ovales** ou encore **papillonnantes** atténueront la rondeur du visage. De **finas montures colorées et vives** mettront en valeur vos yeux.

SI VOTRE VISAGE EST OVALE...



La forme «**ovale**» représente **80% des visages**. Toutes les formes de lunettes sont permises, évitez toutefois des **lunettes trop larges**. En cas de **visage très allongé**, il peut être conseillé, **une lunette très visible** (couleur sombre par exemple) qui coupe le visage en deux.



SI VOTRE VISAGE EST RECTANGULAIRE...



Des **montures ovales assez larges** sont conseillées. **Adoucissez le visage** par le choix de **montures aux bords plutôt arrondis et fins** de préférence. Le choix d'une monture à **forme géométrique et anguleuse** peut **accentuer le côté «autoritaire»** du visage.

SI VOTRE VISAGE EST TRIANGULAIRE...



Si vous souhaitez **atténuer la finesse de votre menton**, choisissez des **lunettes fines** qui ne chargent pas la partie supérieure du visage. Les montures à **verres percés** sont **idéales**. **Évitez les montures trop larges** qui déborderaient des tempes.



DÉCOUVREZ NOTRE NOUVEAU CENTRE AUDITIF



 Automatique

 Connecté

 Rechargeable

① Bilan auditif Gratuit

② Essai Sans Engagement

③ Appareils Invisibles

④ Appareils garantis 4 ans

SPÉCIALISTE DE L'AUDITION À VOTRE ÉCOUTE



totalaudition.com



contact@totalaudition.com

REXTON

unitron

signia
Life sounds brilliant.

SIEMENS



LIGHT OPTICAL

De l'Optique à l'Artistique !

NOS MAGASINS

LIGHT OPTICAL LEVALLOIS

2-4, place Henri Barbusse
92300 Levallois-Perret

01 47 57 98 77

LIGHT OPTICAL 9e

26, rue Cadet
75009 Paris

01 42 46 11 63



Flashez-moi
 Instagram

LIGHT OPTICAL SAINT-CLOUD

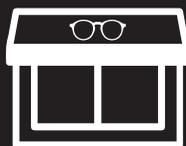
6, avenue de Longchamp
92210 Saint Cloud

01 55 57 02 06

LIGHT OPTICAL 12e

156, rue du Faubourg
Saint-Antoine 75012 Paris

01 43 07 42 69



www.lightoptical.fr